

L'Estança
Harmònica

Instagram @leh.musicabarroca
facebook @leh.musicabarroca

Vetlades Barroques en Escenaris Històrics 2023

Divina Concòrdia barroc a duo

Almenara Església dels Sants Joans
dissabte 20 de maig, 20 h.

Sucaina Església del Salvador
dissabte 8 de juliol, 19 h.

Benassal Església de l'Assumpció de Maria
diumenge 9 de juliol, 19 h.

Vilafamés Església de l'Assumpció de Maria
dissabte 22 de juliol, 20 h.

Gaibiel Església de Sant Pere
dissabte 2 de setembre, 19.30 h.

Vilafranca Església de Santa Maria Magdalena
dissabte 9 de setembre, 20 h.

Peníscola Capella dels Templers, castell de Peníscola
divendres 22 de setembre, 19.30 h.

L'Alcora Església de l'Assumpció de Maria
dissabte 23 de setembre, 20.30 h.

L'Estança Harmònica

Isabel Alcaraz, soprano
Miquel Gómez, contratenor
Albert Cabedo, violí
Miquel Àngel López, violí
Miquel Falomir, viola
Anna Pitarch, violoncel
Manel Sifre, clavicèmbal

Patrocina



Collaboren



Ajuntament de Peníscola

Castell de Peníscola

Capella dels Templers (Castell)
Peníscola

divendres 22 de setembre del 2023, 19.30 hores

Divina Concòrdia

Barroc a duo

Vetlades Barroques en Escenaris Històrics és un cicle de concerts dissenyat pel grup de música barroca L'Estança Harmònica amb el patrocini de la Diputació de Castelló.

L'Estança Harmònica és una formació vocal i instrumental que va nèixer en el 2007 en Castelló de la Plana amb l'objectiu d'interpretar la música escrita en Europa des de 1600 (el naixement de l'òpera) fins a 1750 (al voltant de la mort de J. S. Bach i el naixement de W. A. Mozart). El nom L'Estança Harmònica fa referència a un espai i un temps d'harmonia musical compartida, entre els músics i amb el públic. L'Estança Harmònica integra músics vinculats a Castelló de la Plana avalats per trajectòries musicals llargues i per la perseverança en una formació exigent i especialitzada, tant en Espanya com en l'estranger.

Amb el cicle *Vetlades Barroques en Escenaris Històrics*, L'Estança Harmònica pretén redescobrir el patrimoni arquitectònic i cultural dels nostres pobles a través de la música, així com portar la música barroca en directe a localitats a on normalment no arriben estes propostes. En cada edició s'han triat localitats amb escenaris històrics interessants, construïts en l'època de la música que interpretem: esglésies, castells, palaus, torres, monestirs... El cicle va començar en 2020, en plena pandèmia, i ha recorregut cada any huit localitats, una per cada comarca de les que formen la província de Castelló.

Els repertoris de concert de L'Estança Harmònica, que canvien cada any, són una mostra variada de les formes musicals barroques. Oferim una selecció triada minuciosament de les obres dels autors més reconeguts d'este període esplendorós musicalment. A més a més, les disposem de manera contrastada per a que l'experiència musical del públic siga edificant i gratificant alhora.

En coherència amb un plantejament d'interpretació històricament informada, els instruments que usem són rèpliques dels que s'usaven en l'època barroca: clavicèmbal, violins, viola i violoncel. Pel mateix motiu, la tècnica vocal l'ajustem als preceptes del barroc.

En 2023 culmina este cicle amb el programa *Divina Concòrdia, barroc a duo*. Este programa, que ofereix duos, àries i música instrumental sacra i culta, està inspirat en l'harmonia de les veus a duo i en les imatges celestials dels àngels músics que decoren els sostres de les nostres esglésies.

Stabat Mater

duo inicial G. B. Pergolesi

Suite orquestral 1, BWV 1066

Courante, Passepied I-II J. S. Bach

He shall feed his flock

duo dins de *Messiah*, HWV 56 G. F. Händel

Longe mala, umbræ, terrores

ària primera del motet del mateix nom, RV 629 A. Vivaldi

Inflammatum et accensus

duo dins de *Stabat Mater* G. B. Pergolesi

Lo seguitai felice

ària per a soprano dins de *L'Olimpiade*, RV 725 A. Vivaldi

L'arribada de la reina de Sabà

marxa dins de *Solomon*, HWV 67 G. F. Händel

Pur ti miro

duo dins de *L'incoronazione di Poppea* C. Monteverdi

Tanti strali al sen mi schocci

duet HWV 197, ària primera G. F. Händel

Suite per als Reials Focs Artificials, HWV 351

La Paix, La Rejouissance G. F. Händel

Scherzando sul tuo volto

duo dins de *Rinaldo*, HWV 7 G. F. Händel